



TIZIANA CARRARO

Mezzosoprano

www.liricainternational.com

Compie i suoi studi diplomandosi in pianoforte principale e canto artistico. Debutta al Festival della Valle d'Atria di Martina Franca nel 1991 nel ruolo di Aquilio nel Farnace di Vivaldi, ottenendo lusinghieri consensi di pubblico e di critica e ritornando più volte per esibirsi nell'ambito del medesimo festival.

Nel 1994 vince il concorso per giovani cantanti lirici indetto dagli Amici del Loggione del Teatro alla Scala, oltre a vincere il concorso AsLiCo che le permette di debuttare il ruolo protagonista ne La Diavolessa di Galuppi.

Canta nei maggiori teatri italiani ed internazionali tra cui ricordiamo: Montecarlo, Budapest, Reutlingen, Napoli (Turco in Italia), Parma, Treviso, Reggio Emilia, Modena, Macerata, Ravenna, Verona (Nabucco di De Ana/Oren), Pisa.

Ha debuttato alcuni tra i principali ruoli di mezzosoprano tra cui ricordiamo: Eboli in Don Carlo, Azucena in Trovatore, Zaida in Turco in Italia, Tisbe in Cenerentola (regia Pizzi), Fulvia in Pietra del Paragone, Elisetta in Matrimonio Segreto, Suzuki in Butterfly (direttore Renzetti), Beppe in Amico Fritz (direttore Mercurio), Amneris in Aida (produzioni Zeffirelli/Stefanelli per la Fondazione Toscanini e Pizzi/Renzetti al Megaron di Atene).

Frequenti sono le sue apparizioni nel campo della musica sacra, fra cui ricordiamo i Requiem di Mozart e Verdi, la IX sinfonia di Beethoven, gli Stabat Mater di Pergolesi e Rossini, il Dies Iste e la Risurrezione di Lazzaro di Perosi e la Juditha Triumphas di Vivaldi.

Tra i direttori con cui ha collaborato citiamo: Campanella, Renzetti, De Bernart, Campori, Oren, Mercurio, Rovaris, Tolomelli, Stefanelli.

È stata di recente interprete del Tancredi di Rossini (nel ruolo en travesti di Roggiero) al Teatro S. Carlo di Napoli.

Fra i suoi prossimi impegni, vogliamo ricordare la sua partecipazione al prossimo festival areniano nell'opera Nabucco di Verdi (Fenena) e il suo debutto nel ruolo di Carmen nell'omonima opera di Bizet a Pisa.

* * *

She graduated in piano and opera singing. She made her debut at Festival della Valle d'Atria of Martina Franca in 1991 in the role of Aquilio in Farnace by Vivaldi, getting a great personal success by public and critics and she returned several times to sing in the same festival.

In 1994 she won a young opera singer competition by Amici del Loggione del Teatro alla Scala, and also the AsLiCo competition that allowed her to debut in the title role of La Diavolessa by Galuppi.

She performed in major Italian and international theatres such as: Montecarlo, Budapest, Reutlingen, Napoli (Turco in Italia), Parma, Treviso, Reggio Emilia, Modena, Macerata, Ravenna, Verona (Nabucco De Ana/Oren), Pisa.

She made her debut in some of the main roles for mezzosoprano such as: Eboli in Don Carlo, Azucena in Trovatore, Zaida in Turco in Italia, Tisbe in Cenerentola (director Pizzi), Fulvia in Pietra del Paragone, Elisetta in Matrimonio Segreto, Suzuki in Butterfly (conductor Renzetti), Beppe in Amico Fritz (conductor Mercurio), Amneris in Aida (productions by Zeffirelli/Stefanelli for Fondazione Toscanini and Pizzi/Renzetti at Megaron of Athens).

She often sings sacred music, such as Requiem by Mozart and Verdi, IX symphony by Beethoven, Stabat Mater by Pergolesi and Rossini, Dies Iste and Risurrezione di Lazzaro by Perosi and Juditha Triumphas by Vivaldi.

Among the conductors with which she worked there are: Campanella, Renzetti, De Bernart, Campori, Oren, Mercurio, Rovaris, Tolomelli, Stefanelli.

Recently she performed in Tancredi by Rossini (in the role of Ruggiero) at Teatro S. Carlo of Napoli.

Among her future engagements, there is her participation to the summer season of Arena of Verona in the opera Nabucco by Verdi (as Fenena) and her debut in the title role of Carmen by Bizet in Pisa.

Repertorio

Aida (Giuseppe Verdi) :

16/3/2001 - 17/3/2001 Ravenna, Teatro Comunale Alighieri

Nabucco (Giuseppe Verdi) :

20/7/2002 - 25/8/2002 Arena di Verona

Otello (Giuseppe Verdi) :

17/7/1999 - 6/8/1999 Macerata, Arena Sferisterio

Tancredi (Gioachino Rossini) : Ruggiero

17/2/2002 - 26/2/2002 Napoli, Teatro di San Carlo