



Maria Dragoni

Soprano

Si rivela al Concorso â V. Belliniâ di Catania e successivamente al Concorso â Maria Callasâ , vincendo in entrambi i casi il primo premio.

Le sono stati conferiti prestigiosi premi tra i quali: il Viale Giulia (conferito precedentemente ad Anita Cerquetti) e lâ ambito riconoscimento â La Navicellaâ insieme ad altre prestigiose figure del panorama culturale internazionale.

Nel 1984 debutta trionfalmente al Teatro Pergolesi di Jesi nel Pirata di Bellini, rivelando subito le sue innate caratteristiche di soprano drammatico dâ agilitÃ .

Negli anni successivi Maria Dragoni ha collezionato innumerevoli successi, evolvendo nella sua crescita vocale ed artistica.

La brillante carriera lâ ha portata ad esibirsi nei maggiori teatri del mondo a **Barcellona, New York, Zurigo, Londra, Monaco, Berlino, Vienna, Sidney, Melbourne, Parigi, Madrid, Edimburgo, Stoccolma, Dresda, Salisburgo, Los Angeles, San Francisco, Mosca, Atene, Tokyo, San Pietroburgo**, ed in Italia presso Teatri quali **La Scala di Milano, la Fenice di Venezia, il San Carlo di Napoli, il Teatro Comunale di Bologna, il Carlo Felice di Genova, lâ Arena di Verona, il Teatro Regio di Torino e di Parma.**

Eâ stata diretta dai maggiori direttori quali: R. Muti, C.M.Giulini, Z. Metha, L. Maazel, D. Oren, E. Inbal, G. Gelmetti, B. Bartoletti, A. Guadagno, N. Harnoncourt, P. Maag, N. Santi ed ha lavorato con i piÃ¹ importanti registi quali Pizzi, Herzog, Cavani, Sequi, Fiaccheri, Joel, Abbado.

La Tecnica agguerrita e le non comuni doti vocali, le hanno permesso di riportare nelle â ugoleâ italiane il ruolo della Principessa Turandot nel 1988.

Negli ultimi anni Ã¨ stata acclamata interprete di Aida, nel 2001 allâ Arena di Verona; sempre nel 2001 i debutti a Tokyo di Gioconda e Turandot; Norma a Catania; Tosca a Toronto nel 2002; Macbeth a Linz; Turandot al Festival Pucciniane di Torre del Lago nel 2002 e nel 2004; il debutto a Jesi nel ruolo impervio di Ines de Castro (recensito da piÃ¹ di 52 critici in tutto il mondo).

La sua discografia comprende: due recital operistici; Aida (incisa per la Naxos); Ines de Castro (incisa con la Bongiovanni); Norma (incisa per la Kikko music).

Tra i suoi impegni futuri figurano: Turandot a Toulon; concerti in Germania con la BerlinKonzert Forum.

Repertorio

Aida (Giuseppe Verdi) : Aida
Repertorio

Attila (Giuseppe Verdi) : Odabella
Repertorio

Ballo in maschera, Un (Giuseppe Verdi) : Amelia
Repertorio

Cavalleria rusticana (Pietro Mascagni) : Santuzza
10/4/2007 - 5/5/2007 Chieti, Teatro Marrucino
Repertorio

Corsaro, Il (Giuseppe Verdi) : Gulnara
Repertorio

Fanciulla del West, La (Giacomo Puccini) : Minnie
Repertorio

Forza del destino, La (Giuseppe Verdi) : Donna Leonora
Repertorio

Macbeth (Giuseppe Verdi) : Lady Macbeth
Repertorio

MÃ©dÃ©e (Luigi Cherubini) : MÃ©dÃ©e
Repertorio

Nabucco (Giuseppe Verdi) : Abigaille
Repertorio

Norma (Vincenzo Bellini) : Norma
Repertorio

Pirata, Il (Vincenzo Bellini) : Imogene
Repertorio

Tosca (Giacomo Puccini) : Floria Tosca
Repertorio

Turandot (Giacomo Puccini) : Turandot
27/2/2007 - 23/3/2007 Toulon, ThÃ©Ã¢tre Municipal
7/11/2001 - 0/0/0 Cosenza, Teatro Rendano
Repertorio

Vestale, La (Gaspard Spontini) : Julia
Repertorio