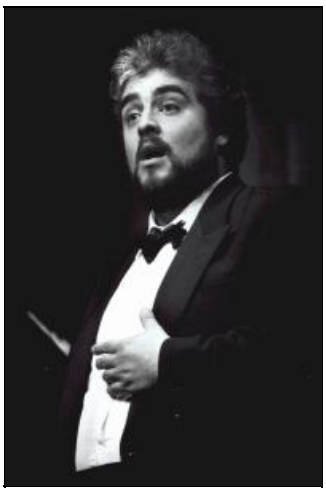


GIANLUCA FLORIS
Tenore
www.liricainternational.com

Nato a Cagliari, dove ha iniziato gli studi di canto lirico nel 1988, Gianluca Floris nel 1992 si qualifica per la finale mondiale del concorso Luciano Pavarotti International Voice Competition svoltasi a Philadelphia (U.S.A.).

Ha lavorato presso i maggiori teatri italiani (Parma, Bologna, Reggio Emilia, Macerata, Piacenza, Modena, Trieste, Cagliari, Pesaro, Lecce, Sassari, Bari, Verona, Genova, ecc.) ed ha interpretato ruoli principali in numerosi teatri europei e del resto del mondo (Braumschweig, Berlino, Tokyo, Philadelphia, St.Gallen, Rio de Janeiro).

Tenore lirico con facilitÃ naturale nel registro acuto, ha nel suo repertorio i ruoli da protagonista nelle opere: Otello ed Ermione (Rossini), Traviata, Requiem, Nabucco, Macbeth, Rigoletto (Verdi), Tosca, Boheme e Madama Butterfly (Puccini), Lucia di Lammermoor (Donizetti) oltre a numerosi ruoli in cantate, corali, oratori ed altre opere del repertorio sinfonico.

Principali allestimenti e messe in scena di rilevanza internazionale ai quali ha preso parte:
"Mefistofele" del San Francisco Opera per la regia di Bob Carsen in scena al Regio di Torino, "Traviata" con le scene di Svoboda e la regia di Brockhaus dello Sferisterio di Macerata, â Turandotâ (ripresa) con la regia di Ponnelle, "Carmen" per la regia di Franco Ripa di Meana, "Macbeth" con regia di Ronconi per il Teatro alla Scala ripresa dal Comunale di Cagliari, "I due Foscari" nellâ allestimento del Teatro alla Scala con regia di Pierluigi Pizzi, "Rigoletto" nellâ allestimento Arena di Verona 2001, "Tannhauser" al Teatro San Carlo di Napoli per la regia di Werner Herzog, "Ascesa e caduta della cittÃ di Mahagonny" per la regia di Daniele Abbado, "Turandot" per la regia di Giuseppe Frigeni al Teatro Comunale di Modena.

Ha in repertorio numerosi ruoli di carattere e di coprotagonista come Goro nella Madama Butterfly, Edmondo, lampionaio e maestro di ballo nella Manon Lescaut, Pang e Pong nella Turandot, Malcolm nel Macbeth, messaggero nell'Aida, Narraboth nella SalomÃ©, Spoletta in Tosca, Gastone nella Traviata, Normanno e Arturo nella Lucia di Lammermoor, Wagner nel Mefistofele, Dr. Cajus nel Falstaff, Fatty nella Ascesa e Caduta della cittÃ di Mahagonny, Matteo Borsa nel Rigoletto, Walter nel Tannhauser, Don Basilio nelle Nozze di Figaro, Remendado nella Carmen.

Repertorio

Due Foscari, I (Giuseppe Verdi) : Barbarigo
8/11/2001 - 20/11/2001 Roma, Teatro dell'Opera

Mefistofele (Arrigo Boito) :
9/4/2002 - 18/4/2002 Torino, Teatro Regio

Rigoletto (Giuseppe Verdi) :
17/10/2001 - 0/0/0 Cosenza, Teatro Rendano
21/7/2001 - 17/8/2001 Arena di Verona

Sly (Ermanno Wolf-Ferrari) :
16/10/2000 - 14/11/2000 Torino, Teatro Regio