



ALESSANDRO BATTIATO

Baritono

www.liricainternational.com

Nato a Messina, ha iniziato gli studi del canto con il tenore Francesco Auditore, ha continuato e si Ã perfezionato con il tenore Antonio Bevacqua. Dopo aver vinto numerosi concorsi, debutta nel 1996 in Pagliacci di R. Leoncavallo. Perfezionatosi nel repertorio di baritono brillante, comincia una intensa collaborazione con molti teatri italiani ed esteri fra cui: Teatro Vittorio Emanuele di Messina; Massimo di Palermo; Regio di Torino; Ponchielli di Cremona; Donizetti di Bergamo; Gran Guardia di Livorno; Verdi di Pisa; Giglio di Lucca; Fraschini di Pavia; Rossini di Lugo di Romagna; Sociale di Como; Grande di Brescia Ventidio Basso di Ascoli Piceno; Argentina di Roma; New National di Tokyo. La sua grande versatilitÃ scenica lo aiuta ad interpretare i ruoli del suo repertorio che comprende opere come:

Astuzie femminili, La finta Parigina, Il matrimonio segreto di D. Cimarosa.

Don Giovanni di W.A.Mozart.

Livietta e Tracollo di G.Pergolesi

Lâ italiana in Algeri di L. Mosca.

Lâ italiana in Algeri, Cenerentola, La gazza ladra, Il barbiere di Siviglia di G. Rossini.

Don Pasquale, I pazzi per progetto, Il campanello dello speciale di G. Donizetti.

Le Maschere di P. Mascagni

La BohÃme, La fanciulla del West, Gianni Schicchi, Turandot di G. Puccini.

La Traviata, Rigoletto di G. Verdi.

Nei debutti piÃ importanti ricordiamo Taddeo nellâ Italiana in Algeri di G. Rossini al Teatro Massimo di Palermo, Figaro ne Il barbiere di Siviglia al New National theatre di Tokyo e Masetto nel Don Giovanni di W. A. Mozart per la RAI con Renato Bruson.

Ha lavorato con registi come Enzo Dara; Scaparro; Castiglioni; Savary; Lindsay Kamp; De Bosio; direttori come Carminati; Ferro; Mercurio; Severini ed Aprea. Ha inciso cd con Kiccomusic e Bongiovanni

Repertorio

BohÃme, La (Giacomo Puccini) : Marcello

28/10/2000 - 28/10/2000 Bergamo, Teatro Civico Gaetano Donizetti

6/10/2000 - 7/10/2000 Pavia, Teatro Fraschini

Gianni Schicchi (Giacomo Puccini) :

22/8/2000 - 22/8/2000 Bergamo, Teatro Civico Gaetano Donizetti

Maschere, Le (Pietro Mascagni) :

29/11/2001 - 29/11/2001 Pisa, Teatro Comunale Giuseppe Verdi

Pazzi per progetto, I (Gaetano Donizetti) :

22/8/2000 - 22/8/2000 Bergamo, Teatro Civico Gaetano Donizetti