



GIANLUCA RICCI

Baritono

www.liricainternational.com

Nato a Bologna, ha iniziato gli studi musicali e vocali col M. S. Bertocchi perfezionandosi poi sotto la guida del M. L. Magiera.

Vincitore , nell'anno 1988 ,del concorso "M. Battistini" ha cosÃ¬ partecipato a numerose tourneÃ¬ italiane ed estere.

Dal debutto avvenuto nel 1988 nel ruolo del Dottor Bartolo de "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini ha cominciato ad esibirsi nelle stagioni liriche dei seguenti Teatri: Comunale di Modena, Comunale di Piacenza, la Scala di Milano, Comunale di Bologna, Massimo di Palermo, Gran Guardia di Livorno, Giglio di Lucca, P. Da Palestrina di Cagliari, Sociale di Rovigo, Comunale di Treviso, Flavio V. di Rieti,, Rendano di Cosenza, Alighieri di Ravenna, Guglielmi di Massa, Pergolesi di Jesi, Deutsche Staatsoper di Berlino, festivals Torre del Lago, Rossini di Pesaro.

Ha collaborato con numerosi Maestri Direttori tra i quali:

G. Gelmetti, M. Arena, G. Masini, C. Badea, A. Campori, M. Rinaldi, P.G. Morandi, A. Guadagno, M. De Bernart, V. Parisi, P. Vaglieri, P. Maag , D. Robertson , Y. David , T. Severini , S. Ranzani; e con registi tra cui:

F. Crivelli , C. Maestrini , F. Valeri, S. Monti, M. Hampe, G. Gallione, A. Calenda, R. Faenza, B. De Tomasi, H. Brockhaus, H. De Ana, M. Monicelli, G. Vick, G. De Bosio, W. Pagliaro, I. Alberti .

Il suo repertorio comprende le parti di basso/baritono buffo del periodo sette/ottocentesco e numerosissime parti di carattere del panorama operistico che parte dalla musica settecentesca fino a quella contemporanea.

Autori in repertorio:

G. B. Pergolesi , G. Paisiello, D. Cimarosa, W.A. Mozart, G. Rossini, G. Donizetti, G. Puccini, G. Verdi, G. Menotti, N. Rota, L. Berio, P. Mascagni, U. Giordano.

Discografia:

La Serva Padrona (CD)

Ruolo: Uberto

Casa Discografica: Nuova Era

The Telephone di G. Menotti (CD)

Ruolo: Ben

Casa Discografica : Nuova Era

La visita Meravigliosa di N. Rota (CD)

Ruolo: Sir John Gotch

Casa Discografica: Bottega Discantica

La Bohème di G. Puccini (VHS)

Ruolo: Benoit

Edizione e cura del Festival Puccini di Torre del Lago.

Repertorio

Don Pasquale (Gaetano Donizetti) :

5/10/2001 - 5/10/2001 Bergamo, Teatro Civico Gaetano Donizetti

20/9/2001 - 29/9/2001 Firenze, Teatro Comunale

Due Foscari, I (Giuseppe Verdi) :

8/11/2001 - 20/11/2001 Roma, Teatro dell'Opera

Manon Lescaut (Giacomo Puccini) :

3/5/2002 - 4/5/2002 Reggio Emilia, Teatro Municipale Valli

Nozze di Figaro, Le (Wolfgang Amadeus Mozart) : Antonio

17/5/2002 - 25/5/2002 Toulouse, Théâtre du Capitole

13/12/2000 - 22/12/2000 Palermo, Teatro Massimo

Tosca (Giacomo Puccini) :

18/1/2002 - 26/1/2002 Toulouse, Théâtre du Capitole

1/6/2001 - 8/6/2001 Cagliari, Teatro Lirico