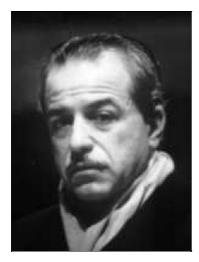
## OperaManager.com - Massimo de Bernart



MASSIMO DE BERNART Direttore d'Orchestra

Ha studiato pianoforte, composizione e direzione dâ orchestra ai Conservatori di Venezia, Firenze, Torino, allâ Accademia di Vienna ed alla Chigiana di Siena con maestri quali Maria Tipo, Gino Gorini, G.F. Malipiero, Roberto Lupi, Hans Swarowsky e Franco Ferrara, del quale Ã" stato a lungo assistente.

Nel 1967 ha vinto il premio â Viottiâ di composizione, nel 1978 il premio internazionale â V. Guiâ di direzione dâ orchestra bandito dal Maggio Musicale Fiorentino, nel 1979 gli Ã" stato attribuito il premio â Schippersâ di Spoleto ed inoltre il premio â Paisielloâ di Taranto ed il â L. Illicaâ di Castelarquata.

Ha diretto le maggiori orchestre italiane e starniere, inaugurando stagioni liriche e sinfoniche in teatri come il â Massimoâ di Palermo, â La Feniceâ di Venezia, il â San Carloâ di Napoli, il

â Filarmonicoâ di Verona, il â P.L. da Palestrinaâ di Cagliari, il â Municipalâ di Santiago del Chile e partecipando ai festival del Maggio Musicale Fiorentino, di Radio France a Montpellier, di Ravenna, di Martinafranca, al â Mascagniâ di Livorno, allo â Sferisterioâ di Macerata ed al Belcanto festival di Dordrecht.

Recentemente ha effettuato una prestigiosa tourneé col Teatro Comunale di Bologna a Tokyo; ospite, inoltre, dei Teatri di Sydney, Melbourne, S: Pietroburgo, Mosca e Bilbao.

Eâ stato fondatore e direttore musicale dellâ Orchestra Giovanile Italiana e dellâ Orchestra Regionale Toscana; direttore artistico del Teatro Olimpico di Vicenza, dei Teatri â Verdiâ di Pisa, e

â Manzoniâ di Pistoia, primo direttore ospite ed assistente del Maestro G.A. Gavazzeni allâ orchestra â A. Toscaniniâ di Parma; consigliere, consulente artistico e direttore musicale del teatro dellâ Opera Giocosa di Savona nonché fondatore dellâ Orchestra Sinfonica di Savona.

Ha riproposto, curandone la revisione, opere rare di Vivaldi, Cimarosa, Rossini, Donizetti, Manfroce, Coccia, Apolloni, Pacini, Catalani, Mascagni e Respighi, tutte incise per le etichette Ricordi, Fonit-Cetra, Arkadia, AgorÃ, Ermitage, Bongiovanni, FonÃ", Nuova Era, Aura.

Fra le incisioni sinfoniche figurano brani di Martucci, Rota, Casella, Malipiero e le musiche di scena dellà Egmont di Beethoven.